



clarinetJAZZcorp - swingender crossover-Jazz mit Klarinette als lead:

Die Jazz-Formation um Sebastian Gigglinger an den Klarinetten spannt den Bogen von Sydney Bechet bis John Lennon, von Chris Barber bis George Benson, von Benny Goodman bis Mister Acker Bilk. Der ungewöhnliche Sound der Band ergibt sich zum einen durch die von einem „Jazz-Quartett“ abweichende Instrumentierung – bundloser E-Bass statt Kontrabass, cajon, shaker und djembe statt klassisches drum-set – und aus der vielfältigen Erfahrung der beteiligten Musiker, die vom Klezmer-Duo bis zur JazzBigband reicht.

Eine energetische Klarinette, ein einfühlsames Piano, ein s(w)ingender E-bass und buntes Schlagwerk.

die Besetzung:

- Sebastian Gigglinger mit Klarinette, Alt- und Bassklarinette
- Martin Kärcher am Piano
- Herbert Grünwald am E-Bass
- Basti Preißler mit cajon, djembe, bongos, shaker und sonstigem Schlagwerk

zu "Just a closer walk", der CD:

„Ich hatte schon immer ein faible für die Jazz-Ära, in der die Klarinette noch DAS große Instrument gewesen ist. Wir spielen bevorzugt 20er-Jahre Jazz, aber auch von John Lennnon und von den Carpenters haben wir Stücke im Programm. Mir persönlich liegt der tanzbare, volksmusikalische Aspekt des frühen Jazz am Herzen. In der Umsetzung arbeiten wir aber mit allem, was uns Zeit unseres Lebens musikalisch begegnet ist. „Hello Dolly“ klingt vielleicht tatsächlich ein bißchen nach Louis Armstrong, aber George Gershwin’s „Summertime“ klingt bei uns eher nach HipHop....;)“ – Sebastian Gigglinger

Schlagworte:

- swingy, breezy, hot nostalgic
- old traditional jazz and blues, gypsy and stride, funk and latin, rock and pop.
- may contain traces of klezmer... 😊

Ansprechpartner:

☼ Sebastian Gigglinger
📍 Heilig-Geist-Strasse 66
📍 83022 Rosenheim
📞 08031-37329
✉ sebastian@clarinet.rocks

Mit freundlichen Grüßen,

Sebastian Gigglinger